NINTENDO 64

飛龍の拳伝説



NUS-NDCJ-JPN

取扱説明書

振動パック対応

ごあいさつ

このたびは任天堂"NINTENDO 64"専用ソフト「飛龍の拳伝説」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」はカセットと共に大切に保管してください。

健康上のご注意

警告

- 疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。
- ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前には医師に相談してください。

注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

振動パックを使用される場合

警告

- 頭部・ひじ・ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部に振動パックやコントローラを当てて使用しないでください。また骨粗鬆症と診断された方、骨や関節に疾患があり治療を受けている方は振動パックを絶対に使用しないでください。
- 指・手・手首・腕に骨折、脱臼、肉離れ、捻挫、などのけがをしているときは、振動パックを絶対に使用しないでください。振動パックの振動により、症状が悪化する可能性があります。
- 振動パックを利用して、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

NINTENDO64 コントローラについて

NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

＊NINTENDO64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。

＊本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。





この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。

正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

＊3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。

＊3Dスティックの使用方法については、操作説明のページおよび付属の操作一覧表をご覧ください。

◆コントローラの接続

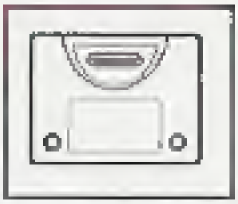
「飛龍の拳伝説」では2人までの同時プレーが可能です。2人でプレーする場合は本体前面のコネクタ1に1P用のコントローラを、コネクタ2に2P用のコントローラを接続してください。カセットをN64本体に正しくセットし、コントローラ、コントローラパック、振動パックの接続を確認してから電源スイッチをONにしてください。（このとき3Dスティックには触らないでください。）

※2人で対戦する時は別売の「コントローラブロス」が必要です。



電源を入れるとデモ画面の後タイトル画面になります。このときスタートボタンを押すと、データ選択画面になります。はじめての場合は「はじめから」を選んで名前を入力してください。

◆コントローラパックについて



この時コントローラパックが接続されている場合は「飛龍の拳伝説」のゲームノートを作成します。データをセーブするには、コントローラパック内のゲームノートのあきが27ページ分必要です。ゲームノートがある場合は「つづきから」を選んでください。「はじめから」を選ぶとゲームノートが消える場合があるので注意してください。

◆振動パックについて

このゲームは別売の「振動パック」に対応しています。SDひりゅうのけん、バーチャル飛龍の拳の両方のモードで、アクションシーンで衝撃を受けたときにコントローラが振動するので、よりリアルに楽しいプレイを体感することができます。

振動パックを使用される場合は、以下の点にご注意ください。

- ご使用の前には、必ず振動パックの取扱説明書をよくお読みください。
- コントローラパックを合わせて使用する場合、抜き差しは画面の指示に従ってください。
- 乾電池の取り扱いにご注意ください。

ＧＢパックのとりつけ

このゲームは「64GBパック」を使用して遊ぶ事もできます。飛龍の拳伝説64ＧＢのカートリッジをセットしコントローラーに接続する事でＮＩＮＴＥＮＤＯ64とデータのやりとりができます。詳しい取り扱い方や使用上の注意については64ＧＢパックの取り扱い説明書をご覧ください。

コントローラの握り方

このゲームでは２タイプの握り方に対応しています。

３Dスティック操作
ライトポジション



十字キー操作
ファミコンポジション



※十字キーの操作は3Dスティックでもできます。※ユーザー操作で各ボタンは変更可能です。

★はじめに★

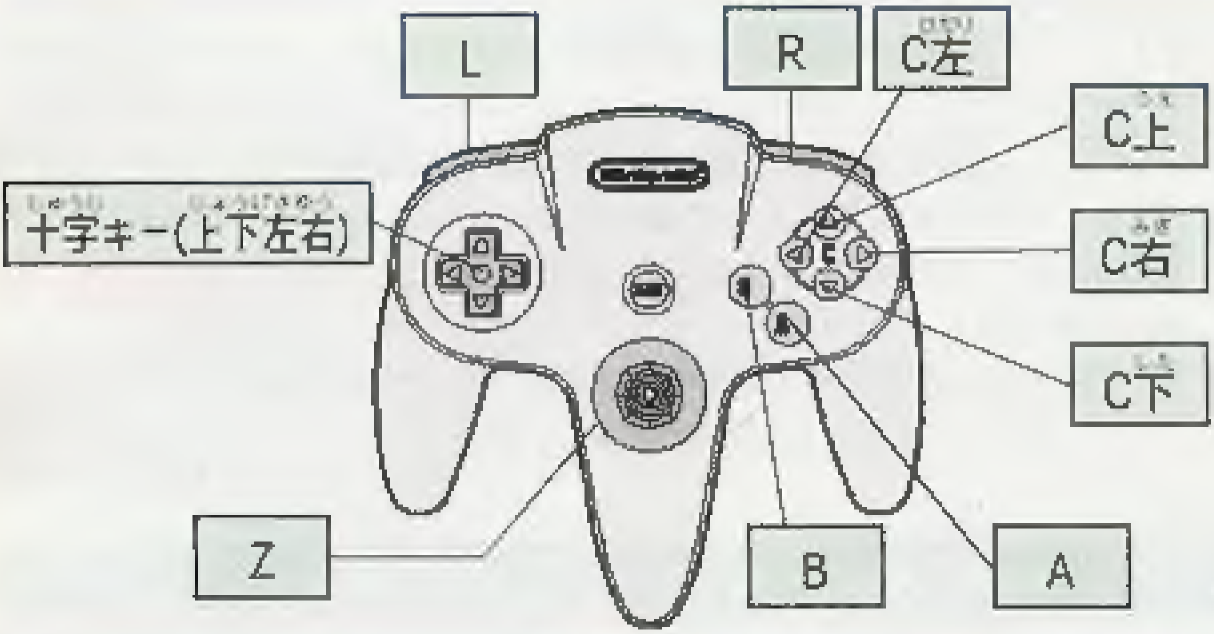
「飛龍の拳伝説」の世界へようこそ！

「飛龍の拳」がＳＤタイプでまたまた登場！！
「おたから」をがんがん集めてその能力をぐんとパワーアップさせれば
精霊がやどってその効果はなんと３００種類以上もあるのだ！
きみの育て方しだいで自分だけのオリジナルアイテムの誕生！
ともだちとのおたから交換もうまく使って集めれば
さらにたのしさがひろがるよ！

いろんな種類の遊びがたくさんはいった「飛龍の拳伝説」、
ご家族やお友達などたくさんの方で末永くお楽しみください。

★もくじ★

基本操作



通常	
十字キー	
上	ジャンプ
右	前進
左	後退
下	しゃがみ
B	パンチ
A	キック
▽	大技
◁	秘奥義
△	お宝1奥義
▷	お宝2奥義

セミオート	
A	防御重視で戦え
B	防御重視で戦え
◁	秘奥義を使え
△	お宝1奥義を使え
▷	お宝2奥義を使え

上記は右向きの場合。
十字キーの操作は3Dスティックでもできます。

アクションシーン以外	
十字キー	カーソルの移動、項目の切り換え
Aボタン Bボタン	選択の決定 前の画面に戻る、選択の解除
Cボタン	モードによって、様々な機能がつかえます。詳しくは、各モードのページで確認してください

基本アクション			
前進	→	バックステップ	←←
後退	←	サイドステップ	L又はZ
ジャンプ	↖↑↗	ダッシュ	→→押し続け
しゃがみ	↓	立ちガード	R
ステップイン	→ →	しゃがみガード	↓R

画面の見方



1：攻撃を受けると減少していき、無くなると負けになります。毒状態のときには、ゲージ内の色が、火傷状態のときにはゲージの枠の色がかわります。

2：ラウンドを勝利すると、ここにマークが表示されます。

3：奥義効果ゲージ1、2効果時間のある、お宝奥義を使用した時に表示されます。その奥義の効果時間をあらわします。お宝1の奥義は上に、お宝2の奥義は下に表示されます。

4：攻撃をあてたり、攻撃を防御したりすることで増えます。また、STやSDを決めることで、より多く増えます。ゲージがいっぱいになると、秘奥義ストックに溜まります。

5：秘奥義ストックが、どれだけ溜まっているかの表示です。

6：秘奥義ストックの上限の表示です。

7：現在戦っているキャラクターの名前です。

8：現在戦っているステージ数です。

9：ラウンドの残り時間の表示、0になった時点でラウンド終了となります。制限なしの時は∞と表示されます。

10：ポーズ中のみに表示される。ステージ最初からの試合時間の合計です。

11：ポーズ中のみに表示される。左右でカーソルを動かして選択しAボタンで決定です。やめるを選択するとモードセレクトまで戻ります。

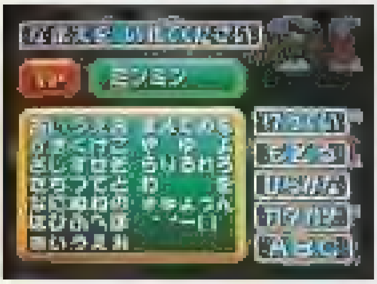
ゲームのはじめかた

電源を入れるとタイトル画面が現れます。ここでスタートボタンを押すとゲームスタート選択画面にいきます。十字キーで項目を選択し、Aボタンで決定してください。



はじめから・・・ゲームを最初から始めます。
つづきから・・・ゲームノートに記録された所からはじめます。
(ゲームノートがない場合は、この項目は選択できません。)
ツインデーター・「飛龍の拳ツイン」のゲームノートを元に「飛龍の拳伝説」のゲームノートをつくります。
(「飛龍の拳ツイン」のゲームノートがない場合は、この項目は選択できません。)

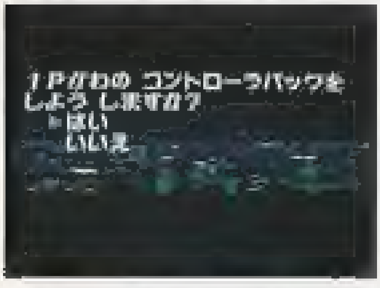
ユーザー名の登録



はじめてゲームノートを作成する時には、ユーザー名の登録をおこないます。十字キーでカーソルを動かし、Aボタンで文字を入力していきます。名前入れが終了したらスタートボタンを押すか、「けってい」の所でAボタンを押してください。

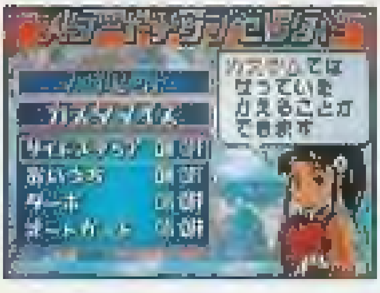
「もどる」　：1文字消して戻ります。
「ひらがな」：入力を、ひらがなに切り替えます。
「カタカナ」：入力を、カタカナに切り替えます。
「ABC」　：入力を、アルファベット、数字に切り替えます。

複数のゲームノートの選択



コントローラパック内に2つ以上の「飛龍の拳伝説」のゲームノートがある場合は、どのゲームノートを使うのかを、聞いてきますので、使用するゲームノートを選択してください。
十字キーでカーソルを動かし、Aボタンで決定します。

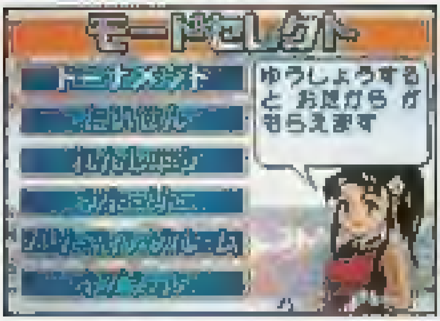
スタートアップセレクト



アクションシーンでのゲームシステムの設定です。
プリセット・・・初心者でも、遊びやすいように設定されています。
カスタマイズ・・下記項目を、好きなように変更できます。

サイドステップ：オンにすると、奥行きを使って避ける動きができます。
おいうち　　　：オンにすると、相手のダウン状態に対して、追い打ち攻撃ができるようになります。
ターボ　　　　：オンにすると、全体的にゲームスピードが上がります。
オートガード　：オンにすると、攻撃していない時にかぎり、自動的にその状態のガードを行ってくれるようになります。

モードセレクト



ゲームモードを選択します。
十字キーでモードを選択し、Aボタンで決定します。

各モードの概要です。詳しくは、参照のページをご覧下さい。

トーナメント (12P)

1人用の、対コンピュータ戦モードです。大会形式になっており、上位成績を残すとお金や、お宝をゲットできます。

たいせん (13P)

2人用の、対戦プレイ専用のモードです。ハンデキャップマッチも可能です。

れんしゅう (14P)

いろいろな練習を行えるモードです。技コマンドの入力練習や、連続技の研究など多種多様な練習ができます。

ストーリー

プレイヤーは、主人公「龍飛」となり、「真説・飛龍の拳」の物語にそってゲームを、進めていくモードです。

ブリーフィングルーム (16P)

いろいろなデーターを見ることができます。また、お店もここにあります。

オプション (22P)

ゲームの設定を変更することができます。

キャラクターセレクト



トーナメント、たいせん、れんしゅうの、各モードはキャラクターセレクト画面で、自分がプレイするキャラクター決定します。各モード毎に、少しずつ設定できる事が違いますので、注意して下さい。

☆トーナメント

①キャラクターカーソル

プレイするキャラクターを選択します。十字キーでカーソルを動かします。

？は、キャラクターをランダムに選択します。

②操作設定

操作方法の設定です。Ⓛを押すごとに切り替わります。

表示ナシ　：プレイヤーが全て操作します。基本操作方法はＰ８参照。キャラクター別のコマンド技は各キャラクター紹介ページを参照。

フルオート：コンピューターが自動的に戦います。

セミオート：基本的には、コンピューターが自動的に戦ってくれますが、コンローラーで戦い方の指示を出すことができます。操作方法はＰ８参照。

☆たいせん

①キャラクターカーソル：②操作設定

③ハンデキャップ

☆マークを Ⓐで増やし、Ⓥで減らします。☆マークが多いほど、有利になります。

④プリセットキャラクター

プリセットキャラクターを使用するかどうかの設定です。Ⓑで切り替わります。何も表示されていないときは、現状のキャラクターを使用します。

◎プリセットキャラクター

成長させなくても、ある程度遊べるように、最初から設定されているキャラクターです。お宝も最初から装備していますが、お宝セットアップで変更することはできません。

⑤ステージカーソル

対戦するステージを選択します。ＬかＲかＺを押したまま十字キーでカーソルを動かします

？はステージをランダムに選択します。

☆れんしゅう

①キャラクターカーソル：④プリセットキャラクター

⑤ステージカーソル

対戦するステージを選択します。ＬかＲかＺを押したまま十字キーでカーソルを動かします

？は練習専用ステージを選択します。

⑥ＣＯＭキャラクターカーソル

練習する相手を選択します。操作するキャラクターの決定後に選択します。

お宝セットアップ



トーナメント、たいせんモードは、対戦前の画面で「セットアップ」を選択した場合。れんしゅうモードは、キャラクターセレクトの後、ストーリーモードは対戦前に、お宝セットアップ画面にはいります。ここでは、自分のお宝ボックスに入っているお宝を、プレイキャラクターに装備することができます。又、称号として手に入れたメダルも装備することができます。

☆操作

十字キーの上下で、セットアップしたい項目を選択し、左右でお宝、メダルを選択します。△を押すと自動的に装備します。又、対戦時は▽で選択している、お宝の説明に切り換わります。

☆各項目の説明

①お宝1装備　攻撃お宝か、特殊お宝を装備できます。
②お宝2装備　防御お宝か、特殊お宝を装備できます。
③メダル装備　メダルを装備できます。

☆画面の説明



①お宝1装備
②お宝2装備
③メダル装備
④選択しているお宝の説明
⑤他の項目に選択した、お宝の絵

お宝の入れ物

お宝は、ボックスと倉庫に入れておくことができます。ボックスは最大[illegible]0個、倉庫は80個まで、お宝を入れることができます。倉庫はストーリーモードをクリアすると90個に増えます。対戦時には、ボックスのアイテムしか持っていくことができません。ボックス、倉庫の中は、ブリーフィングルームの、もちものリストで見ることができます。(くわしくは17P)

注：ストーリーモードは、専用のボックスがあります。ブリーフィングルーム内で、ストーリーモードのボックスを見たり入れ換えたりすることはできません。

モード説明

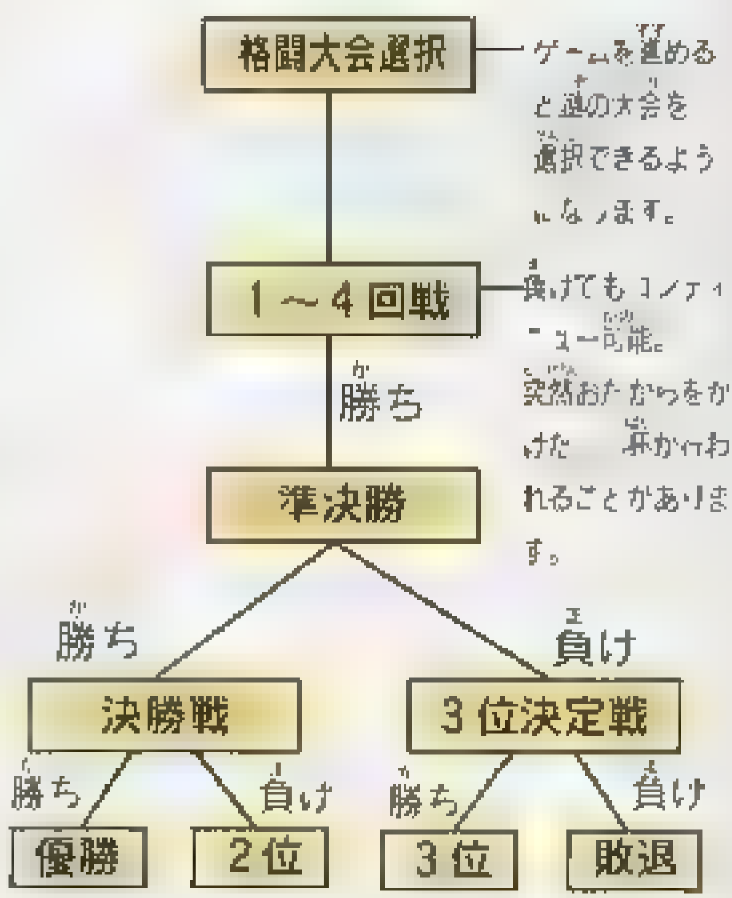
トーナメント

このモードは格闘大会に参加して、賞品のお宝や賞金を手にいれキャラクターをパワーアップしていくモードです。キャラクターやお宝のレベルアップに必要な経験値も、このモードで増やしていきます。



大会の流れ

・各試合の本数はオプションで変更可能です。
・試合で使ったお宝は、試合に勝つと経験値がもらえます。
・格闘大会に優勝するとさらにランクの高い大会に出場できるようになるかもしれません。
・3位までに入賞すると賞金と、賞品として、お宝がもらえます。もちろん大会のランクや大会の結果がよければ、とてもいいものがもらえます。



たいせん



友達と対戦するモードです。もちろんトーナメントモードで育てたキャラクター同士での対戦もできますので鍛え上げたキャラクターの実力を100%発揮して下さい。

試合終了すると、コントローラパックを1P 2Pが両方とも差していた場合、セーブをするかしないかの選択になります。その後、ひきつづき同じコントローラパックのデータを使ってプレイする場合は「つづける」、コントローラパックを変える場合は「コントローラパックチェンジ」、たいせんモードを終了する場合は「しゅうりょう」を選択して下さい。

ストーリー

プレイヤーは主人公「龍飛」となり、物語にそってゲームを進行させていきます。物語は途中戦闘による分岐があります。分岐のヒントはゲーム内で語られます。戦闘に負けるとゲームオーバーです。

れんしゅう

フリートレーニング

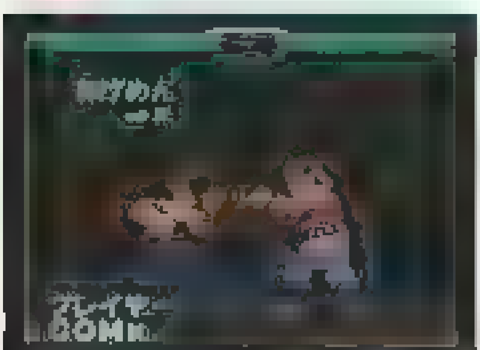


自分で自由に練習できるモードです。単発技や連続技攻撃のチェックも数値と実際の体力ゲージの2種類で行え、コンピューターの動作もいろいろ指定することができますので、思い通りの練習ができます。

1．体力ゲージ又は数値データ
2．現在入力されているボタン
3．コンピューターの動作

Rを押しながら △ ▷ でCOMの動きの切り換え
Rを押しながら ◁ で体力ゲージ数値表示の切り換え。

コマンドトレーニング



今プレイしているキャラクターのコマンド技が出せるように練習するモードです。画面上部に技のコマンドが表示され、そのコマンド通りに入力して技が出れば、効果音と共に次の技が表示されます。

Rを押しながら △ ▷ で技コマンドの切り換え。

プラクティスゲーム

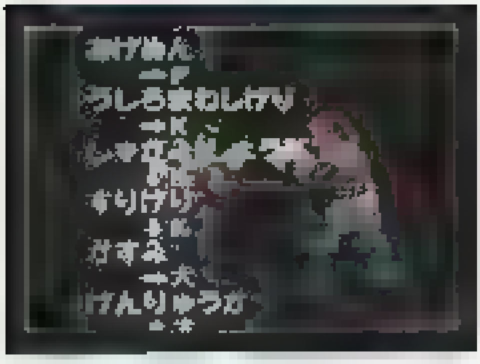


このモードでは、コンピューターが実践さながらに攻撃してきます。難易度は3 1段階に変更可能です。

1．体力ゲージ又は数値データ。
2．現在入力されているボタン。
3．コンピューターの強さ。

Rを押しながら △ ▷ で難易度の切り換え。

コマンドリスト



自分で選んだキャラクターのコマンドが表示されます。十字キーの上下でコマンド表がスクロールされます。

しんがんトレーニング



「心眼システム」を使った実践的な練習ができるモードです。画面上部に表示される指示にあわせて攻撃または防御してください。連続で成功すると「はんのうレベル」が上がっていき心眼を攻撃してくるまでの時間と相手についた心眼が消えるまでの時間が短くなっていきます。3回失敗すると「はんのうレベル」と「スコア」はクリアされてしまいます。スコアは通常の防御をするよりもST、SDで反撃したほうが多くなるので相手の攻撃を見切ってハイスコアを狙ってください。

注意　オプションでしんがんオンにしたときのみ

はいけいカラー



練習画面の背景の色を変えられます。
十字キー上下で色の設定をして（赤、緑、青）
十字キー左右で色の数値（番号）を選んで好きな背景の色が作れます。

注意　練習画面専用ステージのみ。

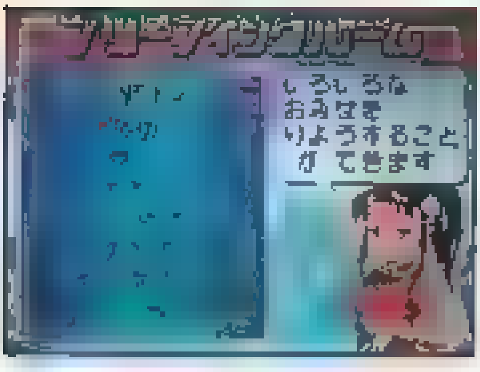
キャラクターチェンジ

キャラクターセレクト画面に戻ります。

モードセレクト

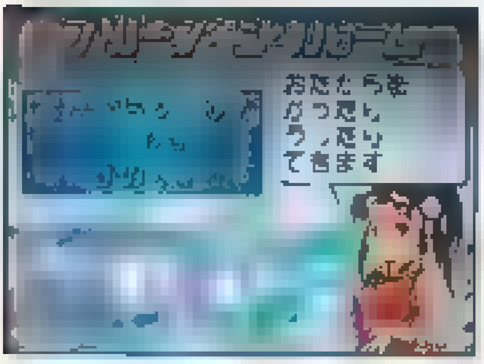
プラクティスモードを終了し、メニュー画面に戻ります。

ブリーフィングルーム



ブリーフィングルームには、いろいろなメニューがありキャラクターやお宝などのデータを見る事が出来ます。

◆お店



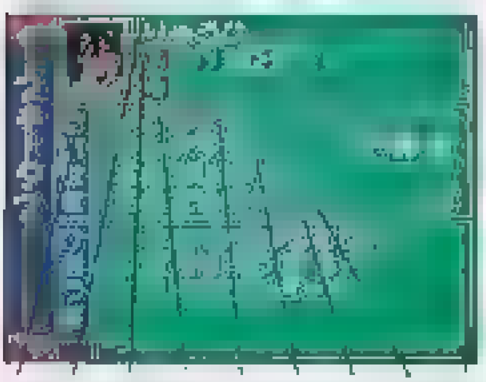
3種類のお店があります。

お宝ショップ　お宝を買ったり売ったり出来ます。

魔導の館　お宝を強力にしたり、お宝奥義を変更したり出来ます。（詳しくは26ページ）

不思議の薬屋　キャラクターを強くする薬を飲む事が出来ます。（詳しくは27ページ）

◆ステータス



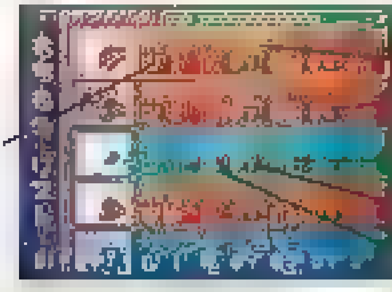
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

キャラクターのデータを見る事が出来ます。

L・Rボタンで各キャラのデータを見る事が出来ます。

①・キャラクターの顔の絵
②・キャラクター名
③・能力値
④・飲んでいる薬
⑤・トーナメント優勝成績／トーナメント参加回数
⑥・優勝までのクリアタイム
⑦・連続ヒット数
⑧・最大連続ダメージ
⑨・使用できる秘奥義

◆もちものリスト



持っているお宝を見る事ができます

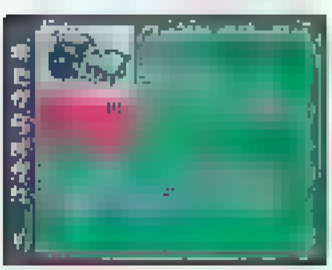
ボックスと倉庫のどちらかへ入れる事が出来ます
(詳しくは11ページ)

十字ボタン　カーソルの選択
L　ページの切り替え
A　お宝を見る　解説
B　戻る
▽　いれかえ

まずいれかえたいお宝の上にカーソルを移動させます。▽を押すとカーソルがその場に残り新しいカーソルが出現します。そのカーソルをいれかえたいお宝の上に移動させもう一度▽を押します。
カーソルで指定されたお宝の位置がいれかわります。

R+A　名前ならびかえ
ニックネームをあいうえお順にならびかえます。
R+A　レベルならびかえ
お宝のレベル順にならびかえます
R+△　魔力ならびかえ
お宝の魔力順にならびかえます
R+◁　種別ならびかえ
お宝の種別順にならびかえます
R+?　ナンバーならびかえ
お宝ナンバーの順にならびかえます
R+▽　精霊ならびかえ

もちもの解説



ニックネーム
お宝特殊能力
お宝要素
お宝特殊能力解説

絵　能力値

名前をかえる



ユーザー名を登録したときと同じように動かしてお宝のニックネームを入力します。

もちもの解説メニュー



Aを再押すとメニューが表示されます。

十字ボタン　メニュー選択
A　決定

倉庫/ボックスにおくる

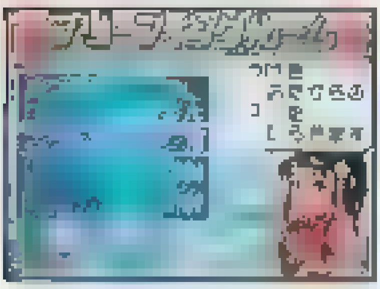
今見ているお宝がボックスであれば倉庫へ、倉庫であればボックスへおくります。

すててしまう

今見ているお宝をすてます。

◆お宝図鑑

一度でも手に入れたお宝はお宝図鑑に書き込まれます。お宝図鑑に書き込まれたお宝は、その後持ち物で無くなっても表示されたままです。

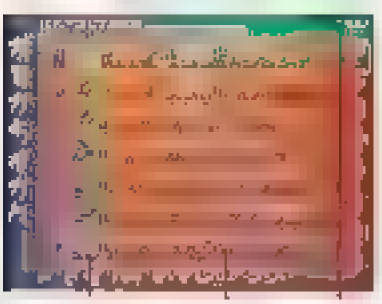


お宝図鑑は3種類の項目に分けられています。

攻撃…攻撃のお宝のリスト（全部で78種類）
防御…防御のお宝のリスト（全部で104種類）
特殊…特殊のお宝のリスト（全部で169種類）

↑↓ カーソルの移動
A 決定
B もどる

お宝リスト



お宝の絵　お宝名　ページ

↑↓ カーソルの移動
　ページの切り換え
A 見る
B もどる
L R 項目の切り換え

お宝解説



名前
特殊能力名
DNO
特殊能力解説

絵

◆メダルリスト

手に入れたメダルはここに表示されます。



メダル名

カーソルの移動
A　メダルを見る（解説）
B　もどる

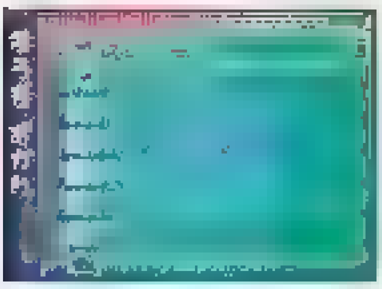
メダル解説



メダル名
メダル能力
メダル解説
パラメーター

◆おうぎ図鑑

ここでお宝奥義の確認が出来ます。



カーソルの移動
ページの切り換え
A　奥義を見る
B　もどる

お宝奥義名
降臨精霊
魔力レベル
使用ストック
奥義解説

降臨精霊
この奥義を使用するために必要な精霊
魔力レベル
この奥義を使用するために必要な魔力レベル
使用ストック
この技を使用する時消費するストック

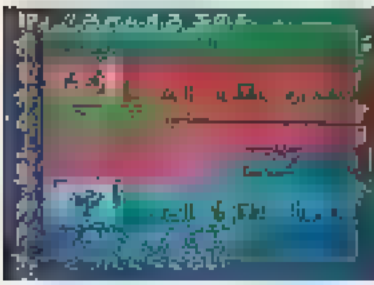
◆お宝こうかん

コントローラパックのセーブデータを使用しお宝交換することができます。

● 交換の準備

1P・2Pのコントローラパックを差し込んで下さい。
注意：このモードに入る前に現状を必ずセーブします。

● 交換お宝の選択：交換するお宝を、十字キーの←→で選択します。



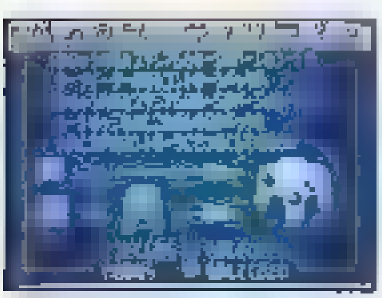
1P：交換するお宝
ユーザー名
1P
交換するお宝
2P：ユーザー名

● 交換お宝の確認：両者が交換するを選択しなければ交換は出来ません。

お宝交換ではセーブデータを書き換えます。コントローラやコントローラパックを抜くと、セーブデータが壊れたり消えたりする可能性があります。絶対にこのモード内では、コントローラやコントローラパックを抜かないで下さい。

◆パックユーティリティ

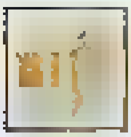
コントローラパックと64GBパックのセーブデータを移動・交換することが出来ます。



準備

このモードは1Pコントローラに差し込まれたコントローラパック又はGBカートリッジのセーブデータと2Pコントローラに差し込まれたコントローラパック又はGBカートリッジのセーブデータを使い、移動・交換を行ないます。
1P・2Pコントローラにコントローラパック又はGBカートリッジに差し込まれた64GBパックを差し込んで下さい。
差し込んだらAボタンを押して下さい。

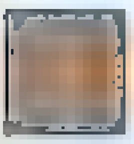
中央のアイコンを操作して行ないます。
↑↓でアイコンを選択しAで決定します。



1Pから2Pへいどうさせる

1Pコントローラーのセーブデータを2Pコントローラーに移動します。

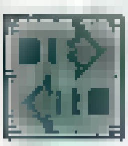
まず、移動させたい1Pコントローラーのセーブデータを十字キーの↑↓で選択しAで決定します。そして2Pコントローラーのデータの移動先を十字キーの↑↓で選択しAで決定します。



2Pから1Pへいどうさせる

2Pコントローラーのセーブデータを1Pコントローラーに移動します。

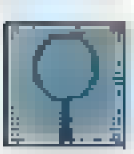
まず、移動させたい2Pコントローラーのセーブデータを十字キーの↑↓で選択しAで決定します。そして1Pコントローラーのデータの移動先を十字キーの↑↓で選択しAで決定します。



1Pと2Pをこうかんする

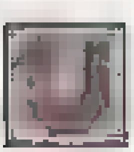
1Pコントローラーのセーブデータと2Pコントローラーを交換します。

まず、1Pコントローラーの交換するセーブデータを十字キーの↑↓で選択しAで決定します。そして2Pコントローラーの交換するセーブデータを十字キーの↑↓で選択しAで決定します。



データをみる

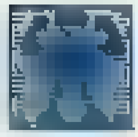
アイコンを見るアイコンに変更します。



もどる

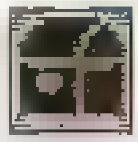
このモードからぬけます。

中央のアイコンを操作して行ないます。
↑↓でアイコンを選択しAで決定します。



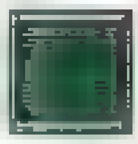
ステータスがめんをみる

ステータス画面を見たいセーブデータを十字キーの↑↓←→で選択しAで決定します。



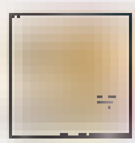
もちものリストをみる

もちものリストを見たいセーブデータを十字キーの↑↓←→で選択しAで決定します。



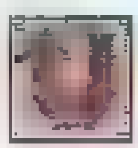
おたからずかんをみる

お宝図鑑を見たいセーブデータを十字キーの↑↓←→で選択しAで決定します。



データをいどうさせる

アイコンを移動アイコンに変更します。



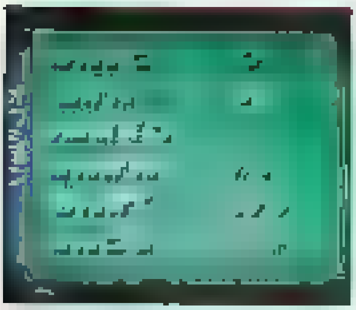
もどる

このモードからぬけます。

注意

バックユーティリティではセーブデータをかきかえます。コントローラーパック、64GBパック、GBカートリッジ、コントローラーなどをぬくとセーブデータが壊れたり、消えたりする可能性があります。このモードでは絶対にしないでください。

オプション



ゲームの様々な設定を変更するのがオプションモードです。

◆なんいど　コンピューターの強さを調節します。3段階から自分に合った強さを設定できます。

◆じかん　1ラウンドの制限時間を変更します。タイムオーバーになりやすい時などに変更してください。

◆しあいすう　1キャラクター勝ち抜くまでのラウンド数を変更します。1～3ラウンドまで設定できます。

◆しんがん　相手が攻撃しようとしている場所や、カウンターダメージとなる場所がわかる心眼をオン・オフします。心眼に関しての説明はP46を参考にしてください。ここでオフできる心眼はナビゲートのみです。

◆おんがく　ゲーム中の音声出力をステレオとモノラルから選択できます。テレビがモノラルの場合、モノラルにしないと音声が正しく出力されない場合があります。

◆しんどう　振動パックをつけているときにオンにするとアクションによって衝撃を受けたときに振動します。

お宝について

お宝の種類

攻撃お宝　基本的に攻撃の特殊能力がつくお宝です。お宝1に装備できます

防御お宝　基本的に防御の特殊能力がつくお宝です。お宝2に装備できます

特殊お宝　その他の特殊能力がつくお宝です。お宝1、お宝2どちらでも装備できます

お宝の特殊能力

お宝の特殊能力は装備すれば、自動的に備わり試合中には、その効果を得ます

お宝の特殊能力は、ブ　ファイングルームのお宝図鑑などで確認できます

特殊能力の例

アイテム名：ショックグローブ
特殊能力：キャンセル
効果：相手に基本技がヒットする時までに、大技の入力が行われていた場合、基本技をキャンセル（技の戻りモーションをカット）して、大技を行う。

アイテム名：りゅうのころも
特殊能力：ボーダン
効果：相手の闘気（飛び道具）系の技が当たった時、通常の1／2のダメージになる

アイテム名：ふしぎなはね
特殊能力：オテダマ
効果：連続5ヒットまでの間、空中コンボ（空中に吹っ飛んだ相手を追撃して攻撃を当てること）が、しやすくなる

お宝のレベルアップ

お宝を装備したり、お宝奥義を使うことで、そのお宝の経験値を得られます。経験値がネクスト経験値に達するとレベルアップし、お宝の魔力が上がります。経験値とネクスト経験値は、ブリーフィングルームのもちものリストで見ることができます。



精霊降臨

お宝のレベルアップ時、各属性の魔力が溜まると、精霊がそのお宝に降臨し、お宝が変化します。精霊が降臨しようとした時に、Bボタンを押しっぱなしにしていると、精霊の降臨をやめさせる事ができます。お宝に精霊が降臨すると、一部を除き、お宝奥義が使用できなくなってしまいます。



精霊転生

降臨しているお宝でも、他の精霊の条件の魔力が溜まると、精霊が他の精霊にかわる「転生」する、ことがあります。精霊が転生しようとした時に、Bボタンを押しっぱなしにしていると、他の精霊へ転生をやめさせる事ができます。

精霊消滅

お宝に精霊が宿っている時は、お宝のレベルアップ時に、精霊が魔力を消費吸収してしまいます。
精霊の維持するための魔力がない場合、精霊はそのアイテムから去っていき、精霊なしの状態に戻ります。また精霊がいなくなる為お宝奥義も、使えなくなります。

降臨&転生時に必要な魔力と精霊のリスト

	炎	風	雷	水
[illegible]	4	*	*	*
[illegible]	*	4	*	*
ラムウ	*	*	4	*
シヴァ	*	*	*	4
黒龍	秘密			
[illegible]	秘密			
闘神爾聖	6	2	0	4
勤岡大帝	2	4	6	0
軍荼利大仙	2	0	4	6
孔雀明王	4	6	0	2
龍天大聖	秘密			

*はどんな値でも良い

お宝奥義

精霊降臨したお宝は、お宝奥義が使用できるようになります。お宝奥義は、魔導の館で変更する事ができますが、色々な条件（詳しくは27P）があり、自由に選択することはできません。お宝奥義は、お宝を装備したお宝奥義ボタンを押すことで使用できます。お宝奥義は、基本的に秘奥義ストックが無ければ、使用することができません。消費するストック数は、お宝奥義により変化します。お宝の特殊能力は、ブリーフィングルームの奥義図鑑で確認できます。

お宝奥義の例



お宝奥義　ファイヤーアッパー
降臨精霊　フェニックス
効果　炎属性のパンチ「ファイヤーアッパー」を行う。



お宝奥義　サンダーアップ
降臨精霊　ラムウ
効果　試合中のみ、装備したお宝の雷魔力が+2される。



お宝奥義　ヒーリング
降臨精霊　竜神昇聖
効果　キャラの体力を、50ポイント回復させる。

レベルアップ時の魔力上昇

	炎	氷	雷	風
フェニックス	1	0	0	0
シヴァ	0	1	0	0
ラムウ	0	0	1	0
ノヴァ	0	0	0	1
黒龍	秘密			
[illegible]	秘密			
竜神昇聖	2	0	0	1
金剛大帝	0	1	2	0
軍荼利大仏	0	0	1	2
孔雀明王	1	2	0	0
龍天大聖	秘密			

お宝の強化

お宝に魔力を与える事ができます。魔力は4種類あり下記の能力に関係します。

　○炎の魔力　打撃力（打撃ダメージが増える）
　○風の魔力　投技力（投技ダメージが増える）
　○雷の魔力　奥義力（闘気ダメージが増加）
　○氷の魔力　防御力（ダメージが減る）

4つの魔力の中から1つの魔力を強化します。ただし、成功率90%です。
強化するお宝の魔力と、強化する魔力の関係により魔力の副作用がおこります。
魔力の変化は、魔力の副作用表にまとめてありますので、参考にして見て下さい。
魔力の強化失敗時は、魔力の副作用と違った副作用がおこってしまいます。
魔力強化値段は、お宝の魔力レベルが大きくなるほど高くなります。

魔力の成功副作用表

		強化する魔力			
		炎	風	雷	氷
お宝の魔力	炎	炎＋	風＋1 炎－1	炎＋1 雷－2	炎－1
	風		風＋1	風＋1 雷－2	
	雷		風＋1 炎　1	雷＋3	
	氷	氷　1	風＋1 炎	氷＋1 雷－2	氷＋1

副作用がおこるのは＋の魔力のみ、
－の魔力は考えない

魔力強化の例

例1　お宝魔力（炎1風0雷0氷0）に魔力強化（炎1）の場合

　　炎1　風0　雷0　氷0　（お宝魔力）
　＋炎1　　　　　　　　　（魔力強化）
　＋炎1　　　　　　　　　（炎←炎の副作用）
　　炎3　風0　雷0　氷0　（魔力強化結果）

例2　お宝魔力（炎1雷1）に魔力強化（氷）の場合

炎1	嵐0	雷1	氷0	（お宝魔力）
			+氷1	（魔力強化）
炎1				（炎←氷の副作用）
				（雷←氷の副作用）
炎0	嵐0	雷	氷1	（魔力強化結果）

例3　お宝魔力（炎0風2雷1氷0）に魔力強化（氷）の場合

炎0	風2	雷1	氷0	（お宝魔力）
			+氷1	（魔力強化）
				（風←氷の副作用）
				（雷←氷の副作用）
炎0	風2	雷1	氷1	（魔力強化結果）

例4　お宝魔力（炎5風3雷4−氷6）に魔力強化（雷）の場合

炎5	風3	雷4−氷6	（お宝魔力）
		+雷1	（魔力強化）
+炎1		−雷2	（炎←雷の副作用）
	+風1	雷2	（風←雷の副作用）
		+雷3	（雷←雷の副作用）
炎6	風4	雷0−氷6	（魔力強化結果）

お宝の奥義変更

お宝の奥義を変更します。ただし変更できる奥義は下記の2つの条件が、両方ともみたしているお宝しか変更することができません。

1　魔力レベル　　　　　お宝の魔力レベルが条件以上である
2　降臨精霊&必要お宝　　お宝の降臨精霊が条件と同じ、又はお宝が条件と同じである

奥義変更の値段は1000です。

不思議な薬

キャラクターを強くする薬です。薬の値段は1000です。

薬の効果

- 飲むことでキャラの能力が上がります。
- 効果は、飲んだキャラがゲームオーバー（ークノア含む）ときに、効果が切れてしまうことがあります
- 効果のあるうちに、次の薬を飲むことができますが、前の効果の効果は消えてしまいます。

りゅうひ





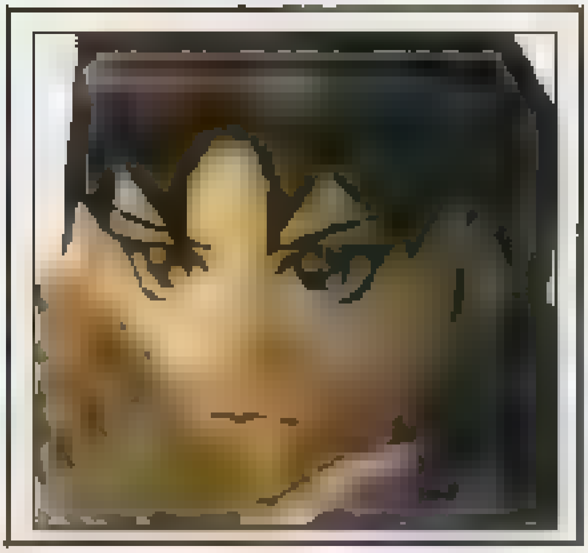
若くして「少林寺の拳聖」と謳われる正義感溢れる熱血拳法家。

◇大技
大　旋風脚
◇上段ST
↓大　掃腿
◇下段ST
←大　二起脚
◇対空技
↑大　龍王脚
◇突撃技
→大　龍牙連脚
←→大　飛び横蹴り

◇闘気技
↓→大　金龍波
◇通常投げ
近大　投身掃腿
◇パンチSD
ガード中←P　鷹翻跳雲
◇キックSD
ガード中←K　閉門脚
◇秘奥義
秘　飛龍の拳
↑秘　龍神脚
↓→秘　金龍波スペシャル

ハヤト

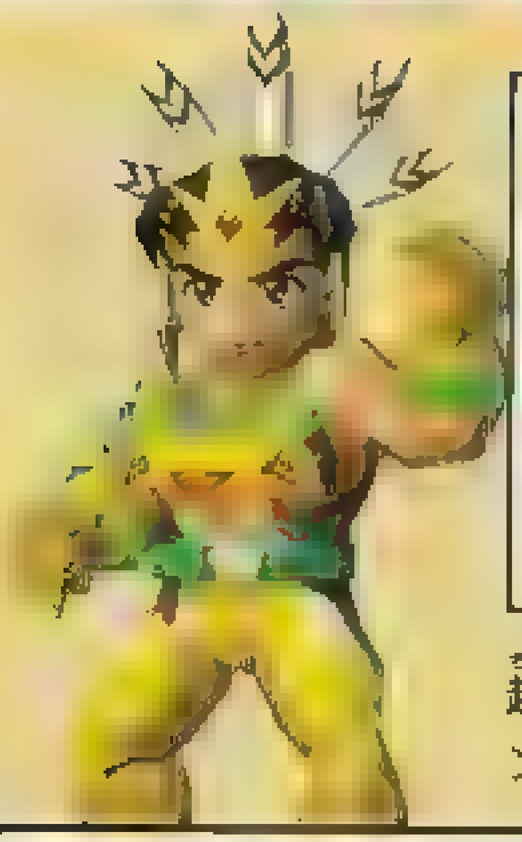


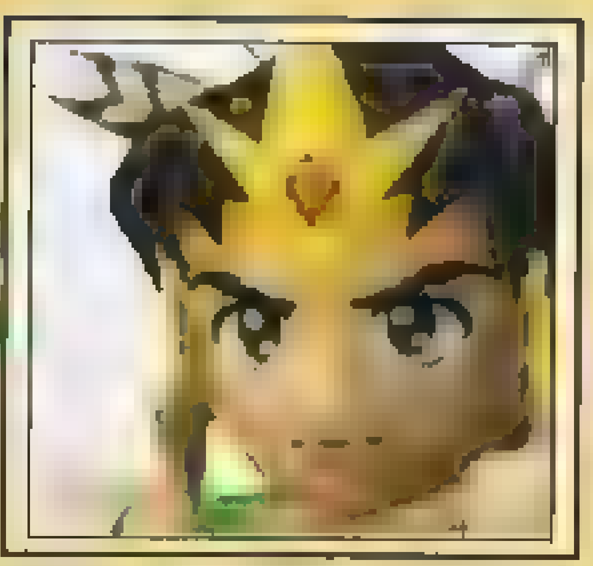


古今東西の武芸百般に通じる天才格闘家であり、龍飛の永遠のライバル。

◇上段ST		◇通常投げ	
↓大	払い蹴り	近大	背負い
◇下段ST		◇パンチSD	
←大	竜巻蹴り	ガード中←P	小手返し
◇対空技		◇キックSD	
↑大	幻流華	ガ ド中←K	払い
◇突撃技		◇秘奥義	
→大	霞	秘	幻流華　天昇
← →大	飛び横蹴り	↓秘	神技闘堂
◇闘気技		PSD中秘	鶴籠折り
↓ →大	鳳凰翔気		

しょうりゅう





超常現象解明集団 ゴーストハンター征魔団を率いる若き総帥。

◇上段ＳＴ
↓大　足払い
◇下段ＳＴ
←大　ムーンサルトプレス
◇対空技
↑大　サマーソルト
◇突撃技
→大　ドロップキック
　ＳＲ　エルボー
◇闘気技
↓→大　ドラゴンシュート
　<地上>
↓↑大　ドラゴンシュート
　<空中>

◇通常投げ
近大　カンガルーキック
◇必殺投げ
↑大　スイング ＤＤＴ
近→←大　Ｆシュタイナー
◇パンチＳＤ
ガード中←Ｐ　払い
◇キックＳＤ
ガード中←Ｋ　ストレッチマフラー
◇秘奥義
秘　グルグルバーン
↑秘　ケリケリシュタイナー
↓→秘　ドラゴンエクスプロージョン

ワイラー





ワンマンバタリオン（一人大隊）の異名を持つ元CIA特殊部隊の隊長。

◇大技

大　ソニックバスター

◇上段ＳＴ

↓大　レッグスライサー

◇下段ＳＴ

←大　ローリングソバット

◇突撃技

→大　トルネードニール

◇通常投げ

近大　フロントスープレックス

◇必殺投げ

近→←大　ＮＤＴドライバー

◇パンチＳＤ

ガード中←Ｐ　脇固め

◇キックＳＤ

ガード中←Ｋ　キャプチュード

◇秘奥義

秘　ソニック１００００００

↓→秘　ワイラーボム

↓秘　ジャングルサーカス

ロボの花





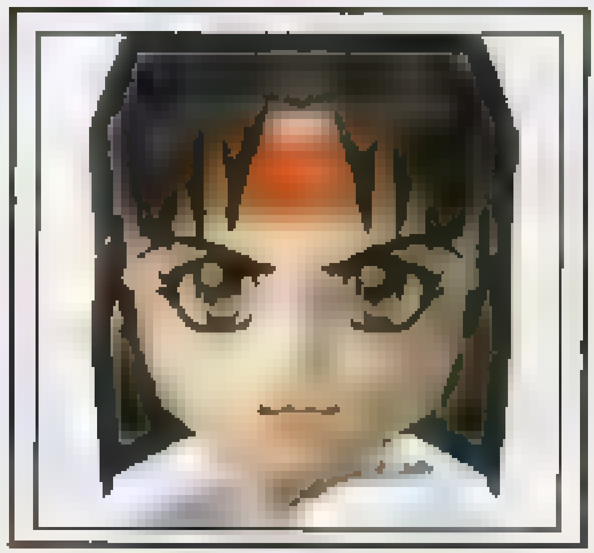
目立ちたがり屋で宇宙最高のヒーローを夢見るロボ相撲最強の横綱。

◇上段 ST
↓大　払い手
◇下段 ST
←大　ヒップアタック
◇対空技
↑大　ごっつあんロケット
◇突撃技
→大　ごっつあんミサイル
◇闘気技
↓→大　ロケットつっぱり
◇通常投げ
近大　上手投げ

◇必殺投げ
近→←　バックドロップ
近↓←　浴びせ倒し
◇パンチ SD
ガード中←P　払い
◇キック SD
ガード中←K　払い
◇秘奥義
秘　張手大旋風
↓秘　ロボの花スペシャル
↓→秘　ロボコロ

ゆうか





無敗を誇った柔術で、かつて惨敗した敵を追い求める紅流合気柔術の次期宗家。

◇大技
大　蹴り上げ

◇上段ＳＴ
↓大　雲づかみ

◇下段ＳＴ
←大　蹴り落とし

◇対空技
↑大　夢浮橋

◇突撃技
→大　重ね当て

◇闘気技
↓→大　気流投げ

◇通常投げ
近大　巴

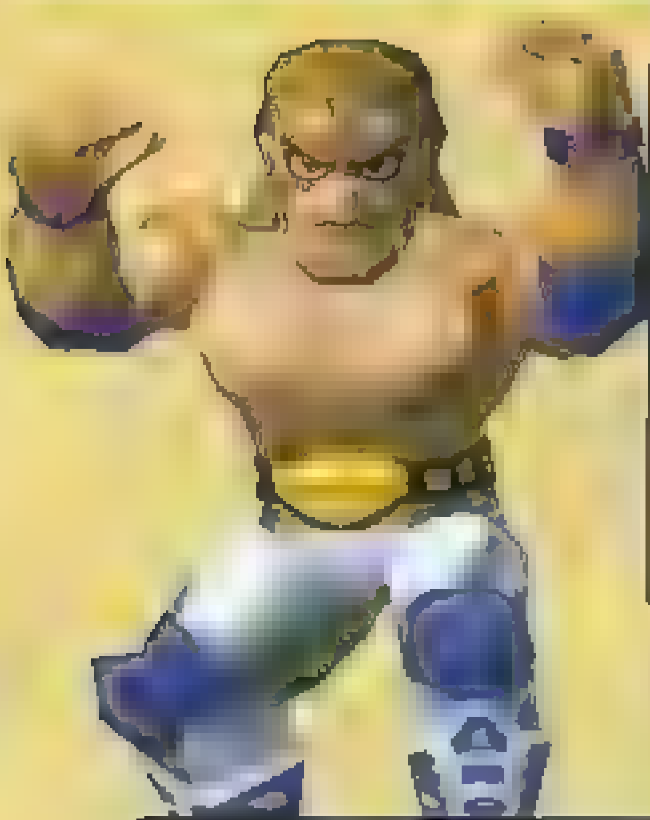
◇必殺投げ
←→大　流風
← →大　釣瓶落とし
近 →←大　紅葉狩り

◇パンチＳＤ
ガード中←Ｐ　裏小手返し

◇キックＳＤ
ガード中←Ｋ　皿

◇秘奥義
秘　花散里
↓ →秘　花吹雪

パワーズ



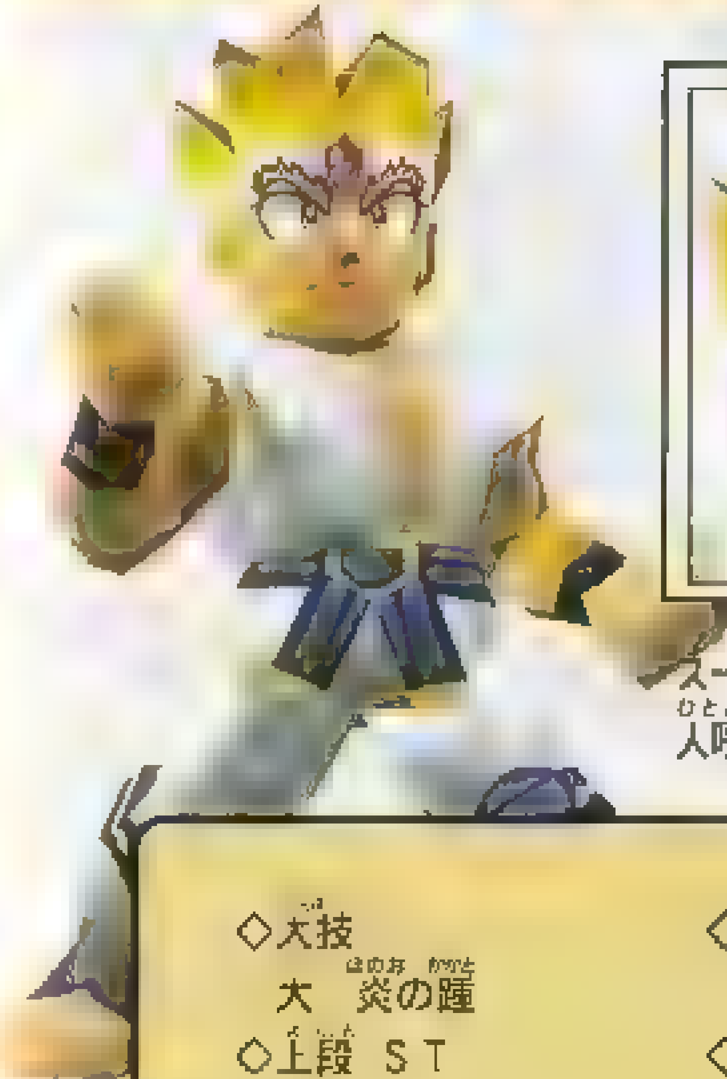


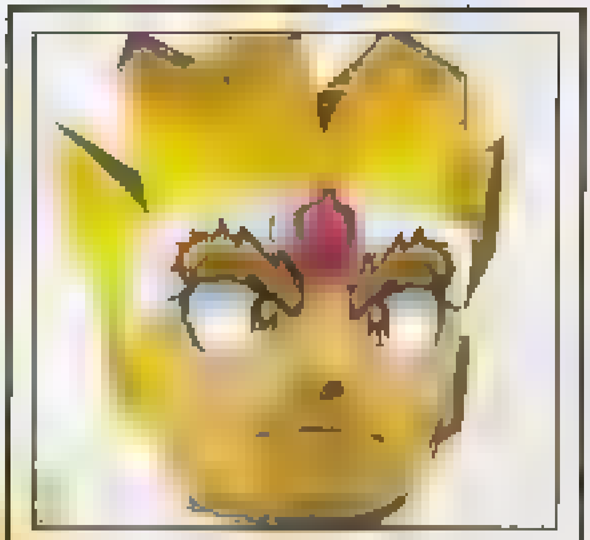
格闘団体CWFのトップレスラー。
彼が目指すは世界最強の格闘家。

◇大技
大　ハンマーナック
◇上段 ST
↓大　アリキック
◇下段 ST
←大　レッグラリアット
◇突撃技
→大　タックル
◇闘気技
←→大　ラリアット
◇通常投げ
近大　サテライトシュートA

◇必殺投げ
近大　サテライトシュートB
近↓→大　パワーズクラッシュ
近→←大　スピンブリーカー
◇パンチ SD
ガード中←P　ウイングクラッシャー
◇キック SD
ガード中←K　払い
◇秘奥義
秘　マッスルドライバー（サテライトA中）
↓秘　ハイジャックスピンブリーカー
↓→秘　デカデカパンチ

ゴウファイヤー





スーチャイから友情出演
人呼んで「熱血空手バカ一代」

◇大技
大　炎の踵

◇上段ＳＴ
↓大　ローキック

◇下段ＳＴ
←大　とびまわしげり

◇対空技
↑大　トリックキック

◇突撃技
←→大　炎の飛び蹴り
→大　炎の拳

◇通常投げ
近大　ニーストライク

◇パンチＳＤ
ガード中←Ｐ　払い

◇キックＳＤ
ガード中←Ｋ　払い

◇秘奥義
秘　爆熱破壊拳
↓秘　断裂十字脚
↓ →秘　爆熱太陽弾

ジャック





お調子者でおっちょこちょいでもいざとなれば、そのパワーであくにんどもをやっつけるスーチャイランドのヒーローだ

◇大技
大　旋風脚

◇上段 ＳＴ
↓大　鉄山靠

◇下段 ＳＴ
←大　二起脚

◇対空技
↑大　ミサイルヘッドアッパー

◇突撃技
→大　爆突拳

◇闘気技
←→大　ノヴァバスター

◇通常投げ
近大　背負い

◇パンチ ＳＤ
ガード中←Ｐ　ジャンプ背負い落とし

◇キック ＳＤ
ガード中←Ｋ　払い

◇秘奥義
秘　獣風無尽撃
↑秘　ドラゴンボマー
↓→秘　スーパーノヴァバスター

リュウ





しっかり者で頼りになるジャックの良き相棒であり永遠のライバル！？

◇上段 ST
↓大　掃腿

◇下段 ST
←大　旋蹴り

◇対空技
↑大　天翔脚

◇突撃技
→大　爆突拳

◇闘気技
↓→大　ノヴァバスター

◇通常投げ
近大　背負い

◇必殺投げ
近 →←大　巴蹴り

◇パンチ SD
ガード中←P　小手返し

◇キック SD
ガード中←K　閉門脚

◇秘奥義
秘　獣嵐無尽脚
↑秘　イナズマボンバー
↓→秘　ノヴァバスターS

ミンミン





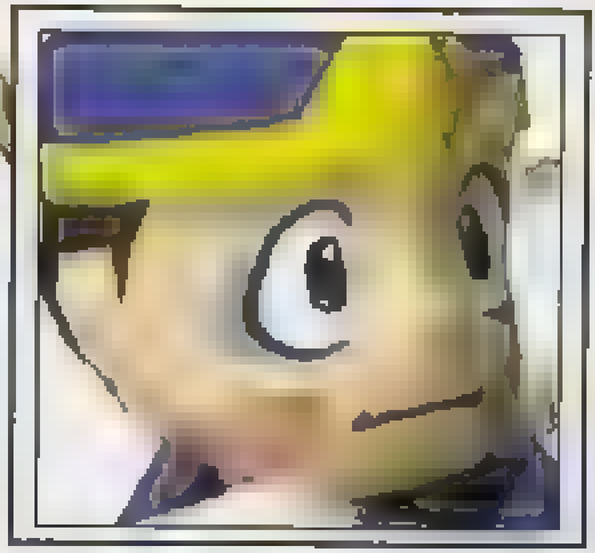
武術師範であった両親の手解きで拳の才能を開花させた少女。

◇大技
大　旋風脚
◇上段ＳＴ
↓大　掃腿
◇下段ＳＴ
←大　旋斬斧
◇突撃技
→大　蝶舞単脚
◇闘気技
↓ →大　麒麟弾

◇通常投げ
近大　背負い
◇パンチＳＤ
ガード中←Ｐ　小手返し
◇キックＳＤ
ガード中←Ｋ　足取り
◇秘奥義
秘　麒麟撃
↑秘　麒麟脚
↓ →秘　麒麟斬

ボクチン





スーチャイランドの殿下が、ポイ道士によって特殊霊魂になったすがた。

◇大技
大　ボクチンスピン

◇上段ＳＴ
↓大　ボクチンヘッド

◇下段ＳＴ
←大　ボクチンハンマー

◇対空技
↑大　ボクチンアッパッパー

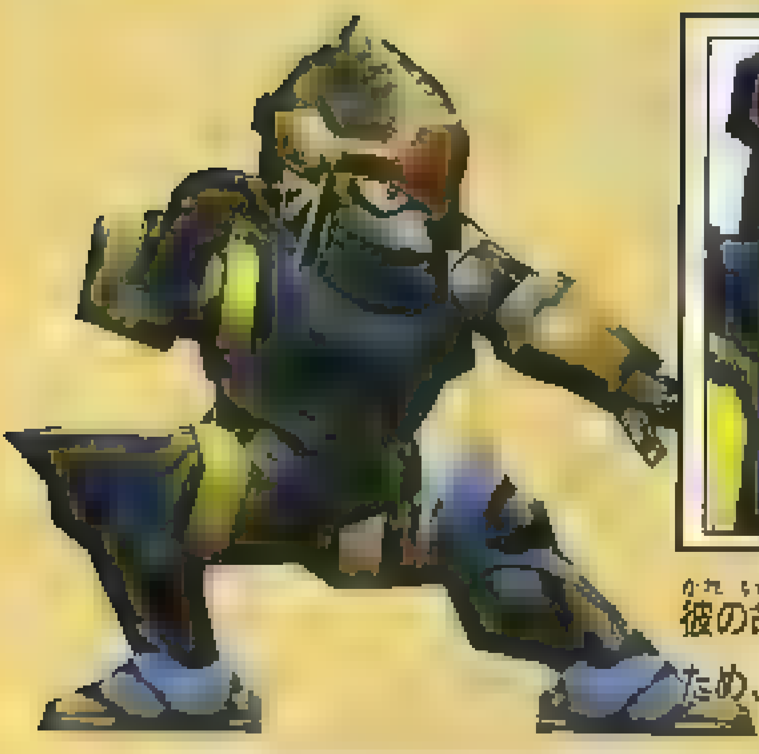
◇通常投げ
近大　ボクチンクルクルポイ

◇パンチＳＤ
ガード中←Ｐ　パンチＳＤナノルス

◇キックＳＤ
ガード中←Ｋ　キックＳＤナノルス

◇秘奥義
秘　ボクチンギャンビット
↓秘　ボクチングルグルパンチ
↑秘　ボクチンコプター

ライマ





彼の命を奪った闇の組織を抹殺するため、陰の行動を続けるサイボーグ。

◇上段ＳＴ
↓大　払い蹴り

◇下段ＳＴ
←大　風神

◇対空技
↑大　照月

◇闘気技
↓　→+大　三日月陣

◇通常投げ
近大　落雷

◇必殺投げ
近→←大　天雷

◇パンチＳＤ
ガード中←Ｐ　岬

◇キックＳＤ
ガード中←Ｋ　払い

◇秘奥義
秘　雷神撃
↑　→+秘　乱月
秘　飛雷陣

アースクエイカー





エジプトで、四千年以上も前に封印された、大地を揺るがす邪教の魔人。

◇上段 ST

↓大　ブッシ壊光線

◇下段 ST

←大　ジャンプ壊光線

◇闘気技

↓→大　壊光線

◇通常投げ

近大　放しなげ

◇パンチ SD

ガード中←P　払い

◇キック SD

ガード中←K　払い

◇秘奥義

秘　旋風杖

↑秘　分身旋風杖

↓秘　I. O. M. SP

(いつもよりおおくまわしておりますスペシャル)

エリー





父親の死の本当の原因をさがすために旅立った少女

◇大技
大　ジャンピングニー
◇上段 ＳＴ
↓大　トゥルブレンズ
◇下段 ＳＴ
←大　ドレーキッケン
◇突撃技
→大　スラッシュキック
◇闘気技
←→大　なし
◇通常投げ
近大　シュタイフェブリーゼ

◇対空技
↑大　ヤークフォーゲル
◇必殺投げ
近→←大　ペンディンガー
◇パンチ ＳＤ
ガード中←Ｐ　ウェルフェン
◇キック ＳＤ
ガード中←Ｋ　シュテイル
◇秘奥義
秘　シュテーセ シュツズヘヴェールト
↓秘　F.ゲシュペンスト
↓→秘　クンストライト



スザク

◇上段ST　↓大　Sアッパ
◇下段ST　←大　サイクロンキック
◇対空技　↑大　ファントム ン
◇突撃技　→大　スフ・シュキック
　　　　←→大　ヘルズギムレット
◇闘気技　↓→大　シャリングスピアー
◇通常投げ　近大　ー ストライク
◇パンチSD　ガード中←P　エンドブリンガ
◇キックSD　ガード中←K　デスバイス
◇秘奥義　秘　修羅千手殺
　　　　↑秘　金剛鳳炎界
　　　　↓→秘　灼熱追撃爆

りゅうまおう

◇大技　大　斬
◇上段ST　↓大　鋼
◇下段ST　←大　旋
◇突撃技　→大　砕
◇闘気技　↓→大　魂破
　　　　↓↑大　地獄拳
◇通常投げ　近大　砲撃
◇パンチSD　ガード中←P　払い
◇キックSD　ガード中←K　贄
◇秘奥義　秘　獄
　　　　↓秘　絶
　　　　↓→秘　魂爆



テクニックの説明

◎SD（スーパーディフェンス）

相手の攻撃を受け止め、または捌いて攻撃に転ずるテクニック。相手の攻撃に対してSD技を入力して使いますが、各SD技ごとに、受け止められる技が決められているため、相手の動きを読んで使います。相手が攻撃にいくときにSD技を出すと大きな隙となります。また、SD技を成功させると、「スーパーディフェンス」の表示がされます。この技は、ブロックガード中からでも出せます。

◎ST（スーパーテクニック）

相手の攻撃を避けながら攻撃するテクニック。的確に当たれば相手を「カウンターやられアクション」（通常より効果の大きいやられアクション）にする事ができます。

ST技	STを行えるように避けながらの攻撃になっている技です。この指定技は、ブロックガード中からでも出せます。この技でSTを成功させると「スーパーテクニック」の表示がされます。各キャラクターのSD・ST技は技表を参照してください。

◎起きあがりについて

ダウンしてしまったら、ダウン追い打ちを避けるため、素早く的確な起きあがりアクションをとりましょう。起きあがりでとれる行動は下の通りです。

前転	うつぶせダウン時に頭の方向にキーを入れる。
後転	あおむけダウン時に足の方向にキーを入れる。
	前転、後転の後には、起きあがり攻撃も可能。相手との間合いを変えたいときに有効。
起きあがり攻撃	KKKで中段または上段に、↓KKKで下段に攻撃。起きあがりながら、または起きあがった後すぐに攻撃を行う。
クイック回復	Pボタン連打。早くダウンからもどることができます。

ダウン追い打ち

相手がダウン中に大ボタンを押すと一定距離内であれば自動的にダウン追い打ち攻撃になります。

空中制御

足払い、やられ、空中ふっとび中には十字キーを入力することにより落下地点を変えることができます。
↑↓角度を変えられます。←後方に移動します。→前方に移動します。

空中ガード

ジャンプ中に十字キーの←を入力することにより空中で相手の攻撃をガードすることができます。
上記は右向きの場合

コンビネーション

各キャラクターは定められたボタンを連続入力することにより、連続技をだすことができます。

秘奥義

一発逆転の可能性を秘めた技です。消費ストック数分の秘奥義ストックが溜まっていない場合は使用できません。

★心眼マークについて

心眼マークには、攻防を指示してくれるナビゲートマークと、大ダメージを与える事が出来る、クリティカルマークの２種類のタイプがあります。オプションで心眼をＯＦＦにするとナビゲートマークは出現しなくなります。

ナビゲートマーク

水色・心眼マーク
相手が攻撃しようとしている場所に表示

緑・ＳＤ＜パンチ＞マーク
相手のパンチをＳＤする事ができるときに表示

黄・ＳＤ＜キック＞マーク
相手のキックをＳＤする事ができるときに表示

青・カウンターマーク
カウンターダメージとなる場所に表示

クリティカルマーク

ピンク・秘孔マーク
自分の秘奥義メーターが最大値まで達したとき、相手に出現します。このマークの出現している場所に特定の攻撃を当てると通常よりも高いダメージを与えることができます。

緑・ガードバスターマーク
出現方法は秘密です。このマークの出現している場所に特定の攻撃を当てると通常よりも高いダメージを与えることができます。

赤・フィニッシュマーク
出現方法は秘密です。このマークの出現している場所に特定の攻撃を当てると相手の体力を全て奪ってしまいます。

◆心眼を使ったプレイの例

例えば上段にナビゲートマークがついた場合、上段をガードするか、↓＋大でＳＴを出して反撃することも可能です。

また、相手についたクリティカルマークをねらって攻撃した場合、
１・相手がよろめく、２・秘孔メーターが上がる、３・大ダメージになる
の３種類の効果が得られます。

クリティカルマークをしっかりねらえば相手がよろめいたところに技がでるまでの時間が長い「秘奥義」をヒットさせてＫＯするということもありえます。

使用上のご注意

⚠警告

- 使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。
- カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。
- 雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

⚠注意

- NINTENDO64をプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると残像現象（画面焼け）が生ずるため、接続しないでください。
- カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

使用上のおねがい

- カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。
- カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。
- 3Dスティックや十字キーを無理に操作すると、故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。

本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますのでご使用できません。

※ 取扱説明書に記載されているイラスト、ロゴ、内容、写真等は開発中のものです。実際の商品とは異なる場合もありますので御了承ください。

CULTURE BRAIN™

〒130-0012　東京都墨田区太平2−5−7
おもしろ情報局　(03)3829-0866

この64（ロクヨン）マークは、
任天堂および任天堂よりライセンス
許諾を受けているNINTENDO 64
関連製品に表示されています。